

# NOUVEL ALBUM : : NEW ALBUM

SORTIE CANADA : : 21/09/2010 : : CANADIAN RELEASE

## YVES LÉVEILLÉ

### CHORÉGRAPHIE



**INFO : : Effendi Records**  
promo@effendirecords.com  
www.myspace.com/effendirecords  
2025 Parthenais - suite 305B  
Montreal QC - H2K 3T2 - Canada  
Tél.: (514) 597-2345 : : Fax.: (514) 597-1114

 EFFENDIRECORDS.COM

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| ARTISTE | YVES LÉVEILLÉ QUARTET |
| TITRE   | CHORÉGRAPHIE          |
| GENRE   | JAZZ                  |
| SORTIE  | 21/09/2010            |

F N D 1 0 3



#### TRACKLISTING

- 01 MILLE ORCHIDÉES 07:42
- 02 ENCODAGE 04:49
- 03 PRÉSAGE 07:47
- 04 U-BAHN 08:11
- 05 RÉCIF 06:38
- 06 POUR AINSI DIRE 06:14
- 07 LUNE ET LOUP 06:15
- 08 CHORÉGRAPHIE 06:59

#### MUSICIENS / MUSICIANS

- YVES LÉVEILLÉ PIANO
- ROBERTO MURRAY SAXOPHONES
- ADRIAN VEDADY CONTREBASSE / ACOUSTIC BASS
- ALAIN BASTIEN BATTERIE / DRUMS

### CHORÉGRAPHIE

Yves Léveillé revient avec un nouveau projet, en quartet cette fois-ci, une nouvelle formation permettant au pianiste d'explorer de nouvelles perspectives de composition.

Dans une démarche de recherche constante, Yves Léveillé puise les fondements de sa musique tant dans le jazz moderne et traditionnel, que dans les musiques du monde ou même le mouvement impressionniste. Ainsi, il nous offre une fois de plus un album aux ambiances colorées et variées, dont la musique appelle une certaine réflexion sur notre époque et le potentiel de ce qui est en devenir...

### CHORÉGRAPHIE

Québec pianist Yves Léveillé unveils his latest project: a quartet album highlighting once again his outstanding compositional skills.

The essence of Yves Léveillé's music flows from a continual process of research drawing from modern and traditional jazz, world music and even Impressionism. Here again he delivers an album of lively and varied moods, one whose music calls us to reflect on our era, and on the potential of what is yet to come...

### BIOGRAPHIE

Le pianiste et compositeur Yves Léveillé originaire de Lévis, établi à Montréal depuis 1984, est appelé de plus en plus à présenter sa musique au niveau national et international. Dans les années 90 il décide de fonder son propre groupe de jazz, ensemble dévoué à l'interprétation de sa musique. Cette aventure créatrice l'amènera à collaborer par la suite avec le label de jazz Effendi. Cinq albums du musicien sont disponible sur cette étiquette; Signal Commun (FND 001), Zone indigène (FND023), Quantique (FND038), Soho (FND070) et Pianos (FND100).

À la fin mai 2010 l'album Pianos, enregistrement deux pianos, a été lancé à Montréal. Ce disque met en lumière la fructueuse collaboration artistique entre la pianiste d'origine japonaise Eri Yamamoto résidente de New York et Yves Léveillé.

Il a à son actif un grand nombre d'enregistrements radiophoniques pour Radio-Canada et la CBC. On peut l'entendre sur l'album Vues du Fleuve de Carole Therrien (FND095) comme pianiste, compositeur, arrangeur et parolier.

Parallèlement à sa carrière de Jazzman il travail comme directeur musical avec des artistes de la chanson dont le Spectacle Marie-Thérèse Fortin chante Barbara. Il est appelé aussi à écrire et arranger de la musique pour le théâtre dont la pièce PIAF présenté au théâtre de Rougement avec Sylvie Drapeau (été 2010).

### BIOGRAPHY

The pianist and composer Yves Léveillé native of Lévis, based in Montreal since 1984, has been increasingly called upon to present his music at the national and international level. In the 90s he decided to put together his own jazz ensemble dedicated to interpreting his compositions. This creative endeavour led to a collaboration with the jazz label Effendi, with whom he has made four albums: Signal Commun (FND001), Zone Indigène (FND023), Quantique (FND038), SOHO (FND070), Pianos (FND100).

In late May 2010 album Pianos (recording of two pianos), was launched in Montreal. This disc highlights the fruitful artistic collaboration between Japanese pianist Eri Yamamoto resident of New York and Yves Léveillé.

He has to his credit a large number of broadcasts/recordings for Radio-Canada and the CBC. He can be heard on the album Vues du Fleuve of Carole Therrien (FND 095) as a pianist, composer, arranger and songwriter.

Parallel to his career as a jazz musician, he regularly works as a musical director and arranger for singers and songwriters, most recently for the show « Marie-Thérèse Fortin chante Barbara ». He is also called upon to compose and arrange music for the theater.