

**NOUVEAUTÉ :: NEW ALBUM**

SORTIE :: 03 / 2017 :: RELEASE

# FELIX STUSSI



*Les Malcommodes invitent...*

## LES MALCOMMODES INVITENT

INFO :: Effendi Records  
effendi@me.com  
www.effendirecords.com  
5443 13e Avenue  
Montreal QC - H1X 2Y2 - Canada  
T : (514) 597-2345 :: Fax : (514) 597-1114

 EFFENDIRECORDS.COM

MEDIA :  
promo@effendirecords.com  
T : (514) 597-2345

Glenda Rush  
glendavivo@sympatico.ca  
T: (514) 591-5406

ARTIST	FELIX STUSSI
TITLE	LES MALCOMMOMDES INVITENT
STYLE	JAZZ

F N D 1 4 7

RELEASE	03 / 2017
---------	-----------



#### TRACKLISTING

01. FORE-BLEY
02. BLEY ON
03. DEBOUT AU BOUT DU BOUT-DU-BANC
04. WALKER THE SAME SANDS
05. BUSTER
06. I CAN SEE YOUR RAINBOW
07. SOLAIRE
08. IDEE FIX
09. JUNGLE CHAT
10. MONKEY TALK
11. DON'T YOU EVER GIVE UP PLAYING BE-BOP

#### MUSICIENS - MUSICIANS

FÉLIX STUSSI - PIANO, DANIEL LESSARD- BASS, PIERRE TANGUAY - DRUMS  
 RAY ANDERSON - TRB, SONIA JOHNSON - V, JEAN DEROME - FL & SAX, ANDRÉ LEROUX - CL & SAXS, JACQUES KUBA SEGUIN - TRP

WEB SITE : [HTTP://WWW.FELIXSTUSSI.COM](http://www.felixstussi.com)

#### Les Malcommodes Invitent :

Un 50e de Vie, ça se fête en grand! Et l'ami musicien, compositeur et pianiste Félix Stüssi a décidé de célébrer avec ses comparses de longue date en les alliant à son projet musical, Les Malcommodes, né en 2010 de sa collaboration avec l'éclectique contrebassiste Daniel Lessard et le percussionniste de tous poils, Pierre Tanguay. Or, Félix Stüssi n'est pas homme à festoyer seul. "Les Malcommodes invitent..." est la résultante de ce concert enregistré en public les 24 et 25 septembre 2016 à la Chapelle historique du Bon-Pasteur de Montréal. Lors de ces deux concerts, le trio a ouvert toutes grandes ses portes à des joueurs de prestige, à commencer par le ludique tromboniste américain Ray Anderson, compagnon fidèle de notre jazzman helvético-québécois dans ses aventures musicales. L'invitation s'adressait aussi à un duo de saxos de belle facture, André Leroux et Jean Derome reconnus pour la précision de leur jeu et leur sens de l'improvisation, sans oublier le son éclatant du trompettiste Jacques Kuba Séguin qui complète ce sympathique "big band". Pour lier cette joyeuse équipe, la voix swing de Sonia Johnson, teintée d'accents graves, a su s'imposer avec maîtrise tout au long du concert, parfaitement en accord avec les créations innovatrices, originales et débordantes de dynamisme que le compositeur a insufflé à son jeu de piano. Et vive les couleurs de la cinquantaine!

- Michel Dupuis, chroniqueur de musique

**FELIX STUSSI** - Quand il parcourt la ville à vélo ou lorsqu'il est derrière son piano, Félix Stüssi aime l'aventure et le vent frais. Depuis qu'il a tourné le dos au journalisme et qu'il a monté à bord d'un cargo en direction du Canada, ce Suisse d'origine se consacre entièrement au piano jazz et à la composition. En 2007, son quintette gagne le prestigieux Grand Prix du Festival International de Jazz de Montréal. L'année suivante, le quintette devient un sextette avec l'ajout du tromboniste américain Ray Anderson. Les quatre albums du groupe sont très bien reçus des deux côtés de l'Atlantique, des nominations pour divers prix en témoignent. Des tournées au Canada (2009) et en Europe (2005, 2011 et 2015, la dernière en duo avec Ray Anderson) suivent. Stüssi a aussi formé LES MALCOMMOMDES, un trio hautement dynamique avec Daniel Lessard à la contrebasse et Pierre Tanguay à la batterie. LES MALCOMMOMDES ont présenté leur album éponyme (Effendi Records, 2012 FND 123) en Europe lors d'une tournée au printemps 2014. Le projet LES MALCOMMOMDES invitent Sonia Johnson, Ray Anderson, Jean Derome, André Leroux & Jacques Kuba Séguin (Effendi Records, FND 147, 2017) est la création la plus ambitieuse et audacieuse de Stüssi à date. Félix Stüssi retourne régulièrement en Europe où il a joué entre autres avec Bruno Spoerri, Nils Wogram, Jürg Wickihalder, Co Streiff, Christoph Grab, Christy Doran, Daniel Schläppi et Peter A. Schmid. Avec le dernier il a enregistré un album en duo qui est paru sur Unit Records en janvier 2017 (Transatlantic Conversations, UTR 4738). Wickihalder et Stüssi font partie de l'octette Sam Trümpy Memorial Jazz Coalition qui a sorti un album éponyme sur Altrisuoni (AS 282) en 2009. En janvier 2017 la commune de Glarus Nord en Suisse a octroyé le prix culturel à Félix Stüssi. Au Canada, Stüssi est aussi membre du Auguste Quartet de Alain Bédard. En 2016, cette formation a sorti un album (Circum Continuum, Effendi Records, FND 144) et a entrepris trois tournées en Europe et en Asie. - see **Web site for English**

#### Les Malcommodes Invitent :

Félix Stüssi has been a fixture on the Montreal scene for close to two decades. In 2010, he put together a trio with two local stalwarts, bassist Daniel Lessard and drummer Pierre Tanguay. The band's name, Les Malcommodes, which roughly translates as 'the cantankerous ones', is by no means a nuisance; in fact it's both playful and witty, thanks to the leader's Monkish leanings. It is this unit that underpins this new project of his. "I turned 50", he states, "so I wanted to treat myself by casting players I like very much individually, but who have never really played together before. The most important, though, is that they all dig my new compositions and arrangements, because if they are not, how could the audience enjoy the music?" Looking at the line-up, it is indeed eclectic: the twin saxophonists, Jean Derome and André Leroux, are the veterans, yet their musical pursuits are vastly different; trumpeter Jacques Kuba Séguin and vocalist Sonia Johnson (singing both the pianist's and her own lyrics) are of a younger generation; last but not least, the stellar Ray Anderson returns to Stüssi's fold, chipping in with an original and some fanciful vocal work as well.

- Marc Chénard, jazz editor, La Scena Musicale